



Solutions for Deejays

BEATMIX

INSTRUKCJA OBSŁUGI

DYSTRYBUCJA : „BLASK” RELOOP POLSKA

ul. Hryniewieckiego 1 mag. III 2p.

70-606 SZCZECIN Telefon: +48 91 453 96 19

www.reloop.com.pl

e-mail: reloop@reloop.com.pl

Gratulujemy zakupu kontrolera Beatmix firmy Reloop. Dziękujemy za zaufanie okazane naszej technologii didżejskiej. Zanim sprzęt zostanie użyty prosimy o dokładne zapoznanie się z instrukcją obsługi.

Proszę wypakować sprzęt i sprawdzić czy nie został on uszkodzony podczas transportu. Jeśli zauważysz jakiegokolwiek usterki bądź widoczne uszkodzenia, nie używaj sprzętu i skontaktuj się ze sprzedawcą.

UWAGA! Proszę zachować szczególną ostrożność podczas używania sprzętu o napięciu 230V. Tak duże napięcie może prowadzić do śmiertelnego porażenia prądem! Jakiegokolwiek uszkodzenie sprzętu spowodowane niestosowaniem się do instrukcji obsługi unieważnia umowę gwarancyjną.

- z powodów ostrożności i certyfikatu (CE) nieautoryzowana modyfikacja sprzętu jest zabroniona. Jeśli uszkodzenie wynika z samodzielnej modyfikacji sprzętu umowa gwarancyjna staje się nieważna.

- części wewnętrzne sprzętu nie wymagają żadnych konserwacji, za wyjątkiem części zużywalnych, które mogą być konserwowane z zewnątrz. Tylko odpowiednio wykwalifikowani pracownicy mogą wymienić bądź naprawić części wewnętrzne, w innym przypadku gwarancja zostaje zerwana!

- upewnij się, iż sprzęt jest podłączany do prądu dopiero na samym końcu, gdy jest on już poprawnie ustawiony i połączony z innym sprzętem. Upewnij się, czy wyłącznik sieciowy jest w pozycji „OFF” podczas podłączania kabla sieciowego do gniazdka.

- używaj tylko odpowiednich kabli, które są kompatybilne ze sprzętem. Upewnij się, czy wszystkie kable są odpowiednio połączone i czy nie są wyczuwalne żadne luzy w gniazdkach, łączeniach itp. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości zasięgnij informacji u sprzedawcy.

- upewnij się czy żadne kable nie są uszkodzone.

- upewnij się czy przełącznik napięcia jest w prawidłowej pozycji. Uszkodzenia spowodowane niepoprawnym ustawieniem przełącznika nie są objęte umową gwarancyjną.

- jeśli to możliwe sprzęt podłączaj do gniazdek z zabezpieczeniem antyprzepięciowym.

- sprzęt odłączaj od prądu tylko po skończonej pracy oraz przed każdym czyszczeniem.

- sprzęt ustawiaj w pozycji horyzontalnej na stabilnym podłożu oraz z dala od nagłośnienia w celu uniknięcia zakłóceń.

- unikaj jakichkolwiek wstrząsów bądź uderzeń podczas operowania sprzętem.

- chroń sprzęt przed źródłami ciepła, wilgoci oraz kurzu.

- nie stawiaj w pobliżu sprzętu żadnych pojemników z płynem, który mógłby zalać aparaturę. Jeśli jednak płyn dostanie się do urządzenia, natychmiast odłącz go od zasilania. Przed ponownym użyciem sprzętu konieczne oddaj go do sprawdzenia wykwalifikowanemu personelowi. Tego typu uszkodzenia sprzętu nie są objęte umową gwarancyjną.

- nie używaj sprzętu w zbyt niskiej (poniżej 5° C) bądź wysokiej (powyżej 35° C) temperaturze. Sprzęt nie powinien znajdować się w miejscu narażonym na działanie promieni słonecznych bądź blisko innych źródeł ciepła (np. grzejniki, kucharki itp.). Nie zakrywać otworów wentylacyjnych.

- sprzęt nie powinien być używany od razu po przebywaniu w niskiej temperaturze (np. po transporcie w zimie). Nie używaj sprzętu dopóki nie osiągnie on temperatury zbliżonej do tej, w której zostanie użyty.

- przyciski, klawisze oraz przełączniki nie mogą być narażone na płynne środki czyszczące. Do czyszczenia sprzętu używaj tylko suchych materiałów.

- podczas włączania sprzętu upewnij się czy wszystkie pokręta i potencjometry są ustawione na „0” co zapobiegnie uszkodzeniom sprzętu

- sprzęt powinien być transportowany w oryginalnym opakowaniu.
- sprzęt podłączony do zasilania powinien znajdować się z dala od dzieci.
- w szkołach, warsztatach itp. sprzęt musi być monitorowany przez wykwalifikowane do tego osoby.
- zachowaj niniejszą instrukcję w przypadku późniejszych wątpliwości lub pytań.

1. OPIS GŁÓWNY



PANEL GŁÓWNY		
PRZYCISK	GŁÓWNA FUNKCJA	DODATKOWA FUNKCJA (SHIFT)
T1	Potencjometr pitch	
T2	Zmiana efektu	Zmiana sampla
T3	Parametr efektu 2	Głośność sampla
T4	Filter	Parametr efektu 1
T5	Długość pętli	Regulacja pętli
T6	Przycisk włączania efektu	Przycisk włączania sampla
T7	Przycisk Beat Mash	Przycisk Loop-In (początek pętli)
T8	Tryb automatycznej pętli	Przycisk Loop-Out (koniec pętli)
T9	Przycisk Monitor-CUE	
T10	Tryb koła JOG: Scratch	
T11	Tryb koła JOG: Search	
T12	Koło JOG	
T13	Przyciski Pitch Bend	Przyciski Jump
T14	Przycisk Shift	
T15	Przyciski Hot Cue	Przycisk kasowania Hot Cue
T16	Przycisk Sync	Przycisk początku ścieżki
T17	Przycisk Cup	Przycisk TAP
T18	Przycisk Cue	Przycisk Fader Start
T19	Przycisk Play/Pause	Keylock
T20	Pokrętko Gain	
T21	Pokrętko EQ (korekcja dźwięku)	
T22	Przycisk Load	Przycisk View
T23	Regulacja poziomu głośności master	
T24	Regulacja poziomu głośności słuchawek	
T25	Potencjometr CUE-Mix	
T26	Pokrętko nawigacji	Pokrętko przeglądania folderów
T27	Regulacja poziomu głośności kanału	
T28	Crossfader	

PANEL TYLNY	
PRZYCISK	OPIS
B29	Zamek Kensington
B30	Pokrętko czułości koła JOG
B31	Wyjście RCA Master
B32	Wyjście Rec/Booth
B33	Port USB

PANEL PRZEDNI	
PRZYCISK	OPIS
F34	Wejście mikrofonowe 6.3 mm
F35	Regulacja poziomu głośności mikrofonu
F36	Przełącznik przesyłu sygnału dla kanału mikrofonowego
F37	Wejście słuchawkowe 6.3 mm

2. PIERWSZE KROKI

Podłącz przewód USB do portu –B33- na panelu tylnym urządzenia oraz do wolnego portu USB w komputerze.

3. KONFIGURACJA Z KOMPUTEREM

Aby zapewnić prawidłową pracę urządzenia należy najpierw zainstalować odpowiednie sterowniki pod systemem Windows (Mac OSX nie wymaga instalowania sterowników).

3.1 Instalacja sterownika ASIO

Włóż dołączoną do urządzenia płytę CD do napędu w komputerze. W folderze „Drivers” znajduje się plik instalacyjny, który należy uruchomić.

Wskazówka! Reloop regularnie uaktualnia sterowniki, które są dostępne online. Więcej informacji znajduje się w rozdziale „Aktualizacje”.

Uwaga! Instalator należy uruchomić z uprawnieniami administratora. W przeciwnym razie instalacja nie powiedzie się.

Używając systemu Windows Vista bądź Windows 7 należy kliknąć prawym przyciskiem na ikonę instalatora i wybrać „Uruchom jako administrator”.



1. Upewnij się, że nie są uruchomione żadne inne aplikacje w tle.



2. Przeczytaj uważnie licencję oraz jeśli się z nią zgadzasz kliknij „I agree”



3. Wybierz folder docelowy instalacji oraz kliknij „Install”



4. Po poprawnie przeprowadzonej instalacji kliknij „Finish”. Instalacja sterownika nie wymaga restartu systemu.

3.2 Instalacja Virtual DJ LE Reloop Edition (Windows)

Na dołączonej płycie CD znajdziesz folder nazwany "Virtual DJ LE (Beatmix)". W folderze znajdują się różne instalatory, należy wybrać ten odpowiadający systemowi operacyjnemu.

Uwaga! Instalator należy uruchomić z uprawnieniami administratora. W przeciwnym razie instalacja nie powiedzie się.

Używając systemu Windows Vista bądź Windows 7 należy kliknąć prawym przyciskiem na ikonę instalatora i wybrać „Uruchom jako administrator”.



1. Upewnij się, że nie są uruchomione żadne inne aplikacje w tle.
2. Przeczytaj uważnie licencję oraz jeśli się z nią zgadzasz kliknij „I agree”
3. Wybierz „Typical”
4. Kliknij „Install” aby rozpocząć instalację
5. Po poprawnie przeprowadzonej instalacji kliknij „Finish”. Instalacja sterownika nie wymaga restartu systemu

3.3 Instalacja Virtual DJ LE Reloop Edition (MAC OSX)

Na dołączonej płycie CD znajdziesz folder nazwany "Virtual DJ LE (Beatmix)". W folderze znajdują się różne instalatory, należy wybrać ten odpowiadający systemowi operacyjnemu.



1. Po otwarciu okna instalatora kliknij „Continue”
2. Przeczytaj uważnie licencję oraz jeśli się z nią zgadzasz kliknij „Continue”
3. Wybierz miejsce instalacji oraz kliknij „Install”
4. Po skończonej instalacji możesz uruchomić oprogramowanie Virtual DJ LE Reloop Edition

4. OBSŁUGA

PANEL GŁÓWNY		
PRZYCISK	GŁÓWNA FUNKCJA	DODATKOWA FUNKCJA (SHIFT)
T1	Pitch Fader Służy do regulacji prędkości odtwarzania	
T2	Zmiana efektu Przekręcając można wybierać pomiędzy dostępnymi efektami	Zmiana sampla Przekręcając można wybierać pomiędzy dostępnymi samplami
T3	Parametr efektu 2 Służy do regulacji parametru 2 efektu	Poziom głośności sampla Służy do regulacji poziomu głośności sampla
T4	Filter Służy do regulacji efektu filter, który służy do wycinania różnych częstotliwości (zależnie od ustawienia)	
T5	Długość pętli Służy do regulacji długości pętli. Wciskając pokrętkę można automatycznie ustawić pętlę bez konieczności ustalania jej punktu końcowego	Regulacja pętli Służy do przesuwania pętli na osi czasu
T6	Przycisk włączania efektu Służy do włączania wybranego efektu na danym decku	Przycisk włączania sampla Służy do włączania wybranego sampla na danym decku
T7	Przycisk Beat Mash Służy do włączania efektu Beat Mash (można go łączyć z innymi efektami)	Przycisk Loop-In Służy do wyznaczania punktu początkowego pętli
T8	Tryb automatycznej pętli Automatycznie wyznacza pętle	Przycisk Loop-Out Służy do wyznaczania punktu końcowego pętli
T9	Przycisk Monitor-CUE Służy do monitorowania danego decka	
T10	Tryb koła JOG: Scratch Służy do włączania efektu scratch dostępnego poprzez koło JOG	
T11	Tryb koła JOG: Search Służy do włączania trybu przeszukiwania poprzez koło JOG	
T12	Koło JOG Patrz opisy –T10- oraz –T11-	
T13	Przyciski Pitch Bend Służą do tymczasowej zmiany tempa	Przyciski Jump Przyciski te służą do przeskakiwania po ścieżce zgodnie z wykrytym beatem
T14	Przycisk Shift Wciskając ten przycisk można włączyć drugą funkcję przycisków (dodatkowa funkcja)	
T15	Przyciski Hot Cue Służą do zapisywania punktów Hot Cue, do których będzie można w każdej chwili powrócić	Przycisk kasowania Hot Cue Służy do kasowania punktów Hot Cue
T16	Przycisk Sync Służy do automatycznego wyrównania tempa utworu z tempem utworu odtwarzanego na decku 'master'	Przycisk początku ścieżki Służy do powracania do początku ścieżki
T17	Przycisk Cup Przechodzi do ostatnio zapisanego punktu Cue oraz rozpoczyna odtwarzanie	Przycisk TAP Służy do manualnego wyznaczania tempa utworu (należy wciskać do rytmu)
T18	Przycisk Cue Przechodzi do punktu Cue oraz zatrzymuje odtwarzanie. Przytrzymując przycisk można rozpocząć odtwarzanie, zwalniając przycisk	Przycisk Fader Start Służy do sterowania odtwarzaniem z poziomu miksera. Przesuwając fader w górę rozpocznie odtwarzanie od punktu Cue.

	ścieżka ponownie wróci do punktu Cue	Przesuwając go w dół w pozycję '0' ścieżka powróci do punktu Cue
T19	Przycisk Play/Pause Rozpoczyna odtwarzanie bądź przechodzi w tryb pauzy	Keylock Włącza/wyłącza funkcję keylock (blokowanie tonacji utworu przy zmianie tempa)
T20	Pokrętko Gain Służy do regulacji poziomu Gain	
T21	Pokrętko EQ (korekcja dźwięku) Służy do regulacji częstotliwości niskich/średnich/wysokich	
T22	Przycisk Load Służy do wybierania ścieżek na dany deck	Przycisk View Służy do przełączania widoków w oprogramowaniu
T23	Regulacja poziomu głośności master Służy do regulacji poziomu głośności wyjścia master. Pokrętko to jest analogowe i nie przesyła komunikatów MIDI	
T24	Regulacja poziomu głośności słuchawek S Służy do regulacji poziomu głośności wyjścia słuchawkowego. Pokrętko to jest analogowe i nie przesyła komunikatów MIDI	
T25	Potencjometr CUE-Mix Potencjometr ten służy do symulowania przejścia pomiędzy deckami na słuchawkach. Przesuwając w prawo słyszalny jest sygnał 'master', przesuwając w lewo sygnał 'cue'	
T26	Pokrętko nawigacji Służy do przeglądania osi czasu ścieżki. Wciskając można powiększyć widok playlisty	Pokrętko przeglądania folderów Służy do przeglądania dostępnych folderów. Wciskając można otworzyć/zamknąć folder
T27	Regulacja poziomu głośności kanału Służy do regulacji poziomu głośności danego kanału	
T28	Crossfader Służy do przechodzenia pomiędzy deckami	

4.1 PODŁĄCZANIE URZĄDZEŃ ZEWNĘTRZNYCH

Beatmix posiada możliwość podłączenia różnych urządzeń zewnętrznych.

4.1.1 MIKROFON

Na przednim panelu urządzenia znajduje się wejście mikrofonowe 6.3 mm typu 'jack' –F34-. Wejście mikrofonowe posiada regulację poziomu głośności –F35- oraz przełącznik Routing Switch –F36-, który umożliwia następujące opcje przesyłu dźwięku:

SW = sygnał mikrofonowy przesyłany jest do oprogramowania

MST = sygnał mikrofonowy przesyłany jest bezpośrednio do wyjścia master

OFF = sygnał mikrofonowy jest wyłączony

UWAGA! Virtual DJ nie posiada opcji przesyłu sygnału do oprogramowania.

4.1.2 WYJŚCIA

Beatmix posiada dwa wyjścia stereo na panelu tylnym. Wyjście Master 1 –B31- oraz Rec/Booth –B32- są dostępne jako wyjścia RCA. Poziom głośności jest regulowany pokrętkiem –T23-. Wyjście Rec/Booth –B32- emituje dźwięk o jednostajnym poziomie głośności (pokrętko regulacji nie ma na niego wpływu).

5. USTAWIENIA ORAZ TESTY

Niektóre ustawienia oraz testy mogą być wykonane bezpośrednio z poziomu kontrolera bez udziału komputera. Poniżej znajduje się dokładny opis.

5.1 CZUŁOŚĆ KÓŁ JOG

Beatmix posiada regulację czułości koła JOG poprzez pokrętkę –B30- na panelu tylnym. Każde koło ma osobne pokrętkę do regulacji. Jeśli pokrętkę jest ustawione na minimalną wartość nie będzie możliwe wykorzystanie efektu scratch gdyż koło JOG straci funkcję wykrywania dotyku.

5.2 AKTUALIZACJA FIRMWARE'U / WINDOWS, MAC OSX

Istnieje możliwość aktualizacji firmware'u Beatmixa. Nowy firmware to różne poprawki w działaniu sprzętu a nawet dodane całkiem nowe funkcje. Powinno się wykonywać aktualizację jeśli to tylko możliwe. Najnowszy firmware oraz inne aktualizacje można znaleźć pod adresem: www.reloopdj.com/forum

5.2.1 WYKONYWANIE AKTUALIZACJI FIRMWARE'U / WINDOWS



1. Upewnij się czy Beatmix jest na pewno podłączony do komputera poprzez port USB.
2. Uruchom aplikację Beatmix Update Tool oraz wybierz firmware odpowiadający urządzeniu (kliknij „Browse”).
3. Przeprowadź aktualizację klikając „Update”.

Teraz nowy firmware zostanie wgrany do urządzenia. Może to zająć parę minut. Po pomyślnie zakończonej aktualizacji pojawi się komunikat „Update Complete”.

4. Zamknij aplikację oraz odłącz przewód USB aby zresetować urządzenie.

5.2.2 WYKONYWANIE AKTUALIZACJI FIRMWARE'U / MAC OSX



1. Upewnij się czy Beatmix jest na pewno podłączony do komputera poprzez port USB.
2. Uruchom aplikację Beatmix Update Tool oraz wybierz firmware odpowiadający urządzeniu (kliknij „Browse”).
3. Przeprowadź aktualizację klikając „Update”.

Teraz nowy firmware zostanie wgrany do urządzenia. Może to zająć parę minut. Po pomyślnie zakończonej aktualizacji pojawi się komunikat „Update Complete”.

4. Zamknij aplikację oraz odłącz przewód USB aby zresetować urządzenie.

6. INFORMACJE KOŃCOWE

6.1 MINIMALNE WYMAGANIA SYSTEMOWE

PC:

Windows® XP (najnowszy Service Pack, 32-Bit),
Windows Vista®/Windows®
7 (najnowszy Service Pack, 32/64-Bit)
Intel® Pentium 4® 2.4 GHz lub Intel® Core™
Duo2 GB RAM

MAC:

Mac OSX® przynajmniej 10.5
Intel® Core™ Duo
2 GB RAM

6.2 TABELA MIDI

NO.	ITEMS	TYPE	DECK A	DECK B	SHIFT +								LED NOTE		SHIFT +	
					SW NOTE		VR CC		SW NOTE		VR CC		LED NOTE		LED NOTE	
					HEX	HEX	HEX	HEX	HEX	HEX	HEX	HEX	HEX	HEX	HEX	HEX
1	L_EFFECT_SELECT	SW/ENC	CH1	-	48	30	16	10	16	10	17	11	-	-	-	-
2	R_EFFECT_SELECT	SW/ENC	-	CH2	48	30	20	14	16	10	21	15	-	-	-	-
3	L_PARAM2	VR	CH1	-	-	-	48	30	-	-	56	38	-	-	-	-
4	R_PARAM2	VR	-	CH2	-	-	65	41	-	-	73	49	-	-	-	-
5	L_FILTER	VR	CH1	-	-	-	49	31	-	-	57	39	-	-	-	-
6	R_FILTER	VR	-	CH2	-	-	64	40	-	-	72	48	-	-	-	-
7	L_LOOP	SW/ENC	CH1	-	49	31	18	12	17	11	19	13	-	-	-	-
8	R_LOOP	SW/ENC	-	CH2	49	31	22	16	17	11	23	17	-	-	-	-
9	L_FX_ON	SW/LED	CH1	-	32	20	-	-	0	0	-	-	32	20	64	40
10	R_FX_ON	SW/LED	-	CH2	32	20	-	-	0	0	-	-	32	20	64	40
11	L_BEATMASH	SW/LED	CH1	-	33	21	-	-	1	1	-	-	33	21	65	41
12	R_BEATMASH	SW/LED	-	CH2	34	22	-	-	2	2	-	-	34	22	66	42
13	L_AUTO_LOOP	SW/LED	CH1	-	34	22	-	-	2	2	-	-	34	22	66	42
14	R_AUTO_LOOP	SW/LED	-	CH2	33	21	-	-	1	1	-	-	33	21	65	41
15	L_HEADPHONE	SW/LED	CH1	-	35	23	-	-	3	3	-	-	35	23	67	43
16	R_HEADPHONE	SW/LED	-	CH2	35	23	-	-	3	3	-	-	35	23	67	43
17	L_SCRATCH_MODE	SW	CH1	-	36	24	-	-	4	4	-	-	-	-	-	-
18	R_SCRATCH_MODE	SW	-	CH2	36	24	-	-	4	4	-	-	-	-	-	-
19	L_SEARCH_MODE	SW	CH1	-	37	25	-	-	5	5	-	-	-	-	-	-
20	R_SEARCH_MODE	SW	-	CH2	37	25	-	-	5	5	-	-	-	-	-	-
21	L_PITCH_BEND-	SW/LED	CH1	-	38	26	-	-	6	6	-	-	38	26	70	46
22	R_PITCH_BEND-	SW/LED	-	CH2	38	26	-	-	6	6	-	-	38	26	70	46
23	L_PITCH_BEND+	SW/LED	CH1	-	39	27	-	-	7	7	-	-	39	27	71	47
24	R_PITCH_BEND+	SW/LED	-	CH2	39	27	-	-	7	7	-	-	39	27	71	47
25	L_SHIFT	SW	CH1	-	40	28	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26	R_SHIFT	SW	-	CH2	40	28	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
27	L_CUE1	SW/LED	CH1	-	41	29	-	-	9	9	-	-	41	29	73	49
28	L_CUE2	SW/LED	CH1	-	42	2A	-	-	10	0A	-	-	42	2A	74	4A
29	L_CUE3	SW/LED	CH1	-	43	2B	-	-	11	0B	-	-	43	2B	75	4B
30	R_CUE1	SW/LED	-	CH2	41	29	-	-	9	9	-	-	41	29	73	49
31	R_CUE2	SW/LED	-	CH2	42	2A	-	-	10	0A	-	-	42	2A	74	4A
32	R_CUE3	SW/LED	-	CH2	43	2B	-	-	11	0B	-	-	43	2B	75	4B
33	L_SYNC	SW/LED	CH1	-	44	2C	-	-	12	0C	-	-	44	2C	76	4C
34	R_SYNC	SW/LED	-	CH2	44	2C	-	-	12	0C	-	-	44	2C	76	4C
35	L_CUP	SW/LED	CH1	-	45	2D	-	-	13	0D	-	-	45	2D	77	4D
36	R_CUP	SW/LED	-	CH2	45	2D	-	-	13	0D	-	-	45	2D	77	4D
37	L_CUE	SW/LED	CH1	-	46	2E	-	-	14	0E	-	-	46	2E	78	4E
38	R_CUE	SW/LED	-	CH2	46	2E	-	-	14	0E	-	-	46	2E	78	4E
39	L_PLAY	SW/LED	CH1	-	47	2F	-	-	15	0F	-	-	47	2F	79	4F
40	R_PLAY	SW/LED	-	CH2	47	2F	-	-	15	0F	-	-	47	2F	79	4F
41	L_GAIN	VR	CH1	-	-	-	50	32	-	-	58	3A	-	-	-	-
42	R_GAIN	VR	-	CH2	-	-	66	42	-	-	74	4A	-	-	-	-
43	L_HI	VR	CH1	-	-	-	51	33	-	-	59	3B	-	-	-	-
44	R_HI	VR	-	CH2	-	-	67	43	-	-	75	4B	-	-	-	-
45	L_MID	VR	CH1	-	-	-	52	34	-	-	60	3C	-	-	-	-
46	R_MID	VR	-	CH2	-	-	68	44	-	-	76	4C	-	-	-	-
47	L_LOW	VR	CH1	-	-	-	53	35	-	-	61	3D	-	-	-	-
48	R_LOW	VR	-	CH1	-	-	69	45	-	-	77	4D	-	-	-	-
49	L_LOAD_A	SW/LED	CH1	-	50	32	-	-	18	12	-	-	50	32	82	52
50	R_LOAD_B	SW/LED	-	CH2	50	32	-	-	18	12	-	-	50	32	82	52
51	L_LINEFADER	VR	CH1	-	-	-	55	37	-	-	55	37	-	-	-	-
52	R_LINEFADER	VR	-	CH2	-	-	71	47	-	-	71	47	-	-	-	-
53	L_JOG	ENC	CH1	-	-	-	32	20	-	-	33	21	-	-	-	-
54	R_JOG	ENC	-	CH2	-	-	34	22	-	-	35	23	-	-	-	-
55	L_JOG_SCRATCH	ENC	CH1	-	-	-	36	24	-	-	33	21	-	-	-	-
56	R_JOG_SCRATCH	ENC	-	CH2	-	-	42	2A	-	-	35	23	-	-	-	-
57	L_JOG_SEARCH	ENC	CH1	-	-	-	40	28	-	-	33	21	-	-	-	-
58	R_JOG_SEARCH	ENC	-	CH2	-	-	38	26	-	-	35	23	-	-	-	-
59	L_JOG_TOUCH	SW	CH1	-	63	3F	-	-	95	5F	-	-	-	-	-	-
60	R_JOG_TOUCH	SW	-	CH2	63	3F	-	-	95	5F	-	-	-	-	-	-
61	L_PITCH	VR	CH1	-	-	-	36(MSB)/76(LSB)		3E(MSB)/7E(LSB)		3E(MSB)/7E(LSB)		-	-	-	-
62	R_PITCH	VR	-	CH2	-	-	46(MSB)/76(LSB)		4E(MSB)/7E(LSB)		4E(MSB)/7E(LSB)		-	-	-	-
63	PHONES	VR	CH4	CH4	-	-	81	51	-	-	81	51	-	-	-	-
64	CUE_MIX	VR	CH4	CH4	-	-	82	52	-	-	82	52	-	-	-	-
65	CROSSFADER	VR	CH4	CH4	-	-	83	53	-	-	83	53	-	-	-	-
66	TRAX	SW/ENC	CH4	CH4	32	20	24	18	64	40	25	19	-	-	-	-

6.3 FAQ

Jeśli pojawiają się jakieś problemy z urządzeniem proszę sprawdzić najczęściej występujące przyczyny poniżej:

SYMPTOMY	MOŻLIWY PROBLEM	ROZWIĄZANIE
Urządzenie nie jest zasilane.	Przewód USB nie jest poprawnie podłączony bądź jest uszkodzony.	Należy sprawdzić połączenie pomiędzy urządzeniem a komputerem (czy wtyczki nie mają żadnych luzów itp.). W razie możliwości sprawdzić na innym przewodzie USB.
Diody LED świecą bardzo słabo a samo urządzenie nie reaguje.	Zbyt słabe zasilanie urządzenia.	Należy upewnić się czy port USB poprawnie zasila urządzenie i czy posiada odpowiednią moc.
Nie wszystkie wyjścia z urządzenia można wybrać w oprogramowaniu.	Niepoprawnie zainstalowane sterowniki ASIO.	Należy jeszcze raz przeprowadzić instalację sterownika ASIO.
Dźwięk wyjściowy jest zniekształcony, występują zakłócenia.	Sterowniki ASIO nie zostały uruchomione w systemie bądź komputer nie spełnia minimalnych wymagań systemowych.	Należy upewnić się czy sterowniki ASIO zostały poprawnie zainstalowane i czy są używane przez system. Można też spróbować zmienić ustawienia bufora w sterowniku ASIO (suwak „ASIO buffer” w ustawieniach).
Występuje problem, który nie jest tu wymieniony.	Różne przyczyny.	Odwiedź forum Reloopa pod adresem www.reloop.com/forum bądź skontaktuj się telefonicznie z oficjalnym serwisem.

6.4 SPECYFIKACJA TECHNICZNA

Poniższa specyfikacja techniczna została dostarczona przez producenta i nie została zweryfikowana przez firmę BLASK:

Separacja kanałów (crosstalk): < 70dB
Częstotliwość przenoszenia: 20 – 20KHz (+/- 2dB)
Impedancja wejścia słuchawkowego: 320M
Wyjścia Master: 1.0V (+/- 0.2V)
Wyjście słuchawkowe: 600mV

THD+N

Wyjścia niezbalansowane: 0.05%
Wyjście słuchawkowe: 0.05%
Częstotliwość przenoszenia: 20 Hz – 20 KHz (+/- 1.5 dB)